

ПРИНЯТО
на заседании педсовета МБУДО
«Детская школа искусств № 6»
Советского района г. Казани
Протокол № 02
от « 31 » августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ №6»
Советского района г.Казани
Э.П.Батталова
Приказ №61 от «31» августа 2020г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6»
Советского района г. Казани
на 2020-2025 годы

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Паспорт Программы развития МБУДО "ДШИ №6».
2. Информационно-аналитическая справка о деятельности.
 - 2.1. Общие сведения об учреждении.
 - 2.2. Материально-техническая база.
 - 2.3. Кадровое обеспечение.
 - 2.4. Характеристика образовательного процесса.
 - 2.5. Функциональное управление.
 - 2.6. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда
3. Стратегия реализации Программы развития
 - 3.1. Целевая программа "Совершенствование образовательной системы".
 - 3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель".
 - 3.3. Целевая программа "Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса".
 - 3.4. Возможные риски
 - 3.5. Ожидаемые результаты реализации программы
4. Заключение

Введение

В настоящее время в Российской Федерации реализуется комплекс стратегических целей и задач, направленных на модернизацию и повышение социально-экономической эффективности дополнительного образования. Все это определило глубокие изменения нормативно-правового поля деятельности детских музыкальных школ.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования.

Понятие качества образования определяет процесс развития и становление личности ребёнка, реализация его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям, постоянному и творческому поиску.

В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских музыкальных школах и детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства ("школа-училище-вуз"), основой которой являются детские музыкальные школы, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Соответствовать требованиям времени, суметь освоить новации, предъявляемые нам сегодняшним социально-экономическим пространством – основная задача детских школ искусств.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно - коммуникативных технологий школой разработана Программа развития 2020-2025 гг., которая определяет приоритетные направления работы школы, помогает построить концепцию её развития, разработать направления и

задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

Паспорт программы

| | |
|--------------------------------------|---|
| Наименование программы | Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств №6" Советского района г. Казани на 2020-2025 годы |
| Нормативно–правовая основа программы | <ul style="list-style-type: none"> - Конвенция о правах ребенка; - Конституция Российской Федерации; - Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; - Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2000 N 751); - Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Устав МБУДО «ДШИ №6» - Локальные акты МБУДО «ДШИ №6» - Образовательная программа МБУДО «ДШИ № 6» |
| Разработчики программы | Администрация, Методический совет и Педагогический коллектив МБУДО «ДШИ № 6» |
| Исполнители программы | Участники образовательных отношений (администрация школы, педагогический коллектив, ученический коллектив МБУДО «ДШИ № 6», родители). |
| Цель программы | <ul style="list-style-type: none"> - Сохранение, развитие и предоставление высокого качества дополнительного образования детей и молодежи в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами российского общества и экономики путем создания современных условий, обновления структуры и содержания образования. - Развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> - Повышение качества дополнительных образовательных услуг. - Разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы. - Интеграция общего, дошкольного и дополнительного образования. - Развитие творческих способностей детей и молодежи. - Поддержка талантливых детей, повышение их творческой активности. - Внедрение современных механизмов формирования инновационного поля образования. - Повышение конкурентоспособности школы на рынке образовательных услуг. - Улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования. - Повышение качества образования, освоение новых федеральных государственных требований в организации деятельности учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства. - Совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы. - Привлечение дополнительных источников финансирования - Расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе. - Расширение сотрудничества с профильными организациями СПО и ВПО - Укрепление материально-технической базы школы. - Сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности. - Привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы. - Представление своей деятельности общественности, трансляция накопленного опыта. |
| Сроки реализации программы | 2020-2025 гг. |
| Период и этапы реализации Программы | <p>1 этап - подготовительный (2020 – 2021 гг.)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение аналитической и диагностической работы; - разработка нормативно-правовой базы развития школы; - утверждение Программы развития школы; |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>- методологическое совершенствование учебного плана школы.</p> <p>2 этап - основной (2021-2024 гг.)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отслеживание и корректировка результатов реализации Программы развития школы, образовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих); - широкое внедрение современных образовательных технологий обучения. <p>3 этап - завершающий (2024-2025гг.)</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов реализации Программы развития; - разработка нового стратегического плана развития школы. |
| Ожидаемые результаты | <p>Реализация программы в течение 2020- 2025 гг. позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг школы, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; - улучшение материально- технической базы и программно-методического обеспечения школы; - развитие новых направлений работы школы; - увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования; - увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; - достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; - ориентированность коллектива на достижение целей, развитие, саморазвитие; - выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий; - сохранение здоровья учащихся, создание здоровьесберегающей образовательной среды. |
| Объемы и источники финансирования | <p>Текущее бюджетное финансирование.</p> <p>Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг</p> |
| Ответственные за реализацию программы | Администрация школы. |

| | |
|--|---|
| Управление программой | Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся педагогическим советом школы. |
| Юридический адрес школы | 420075, г. Казань, ул. Халезова, д.32а |
| ФИО директора школы и его заместителей | Батталова Э.П. – директор МБУДО «ДШИ №6» Запольнева Н.А. – заместитель директора по УВР Ядыкова Р.Ш. - заместитель директора по УВР |
| e-mail школы | dmsb6@mail.ru |
| сайт школы | edu.tatar.ru |

2. Информационно-аналитическая справка о деятельности МБУДО «Детская школа искусств № 6»

2.1. Общие сведения об учреждении

Полное официальное наименование Учреждения на русском языке: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани.

Сокращенное на русском языке: МБУДО "ДШИ №6".

Полное на татарском языке: Казан шәһәре Совет районының «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе» өстәмә белем муниципаль бюджет учреждениесе.

Сокращенное наименование на татарском языке: ӨБМБУ «6 нчы балалар сәнгать мәктәбе».

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» Советского района г. Казани, далее именуемая - "Учреждение", создано приказом Управления образования г. Казани от 13.10.2000г. N 1189 в целях реализации прав граждан на дополнительное образование.

Юридический адрес: Республика Татарстан, 420075, г. Казань, ул. Халезова, д.32а.

Фактический адрес: Республика Татарстан, 420075, г. Казань, ул. Халезова, д.32а.

Учреждение финансируется за счет средств бюджета Республики Татарстан и бюджета муниципального образования города Казани путем выделения субсидий на выполнение муниципального задания, а также иных источников.

Учредителем Учреждения является муниципальное образование города Казани (далее - учредитель).

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В качестве неосновной цели деятельности Учреждение вправе осуществлять деятельность по образовательным программам дошкольного образования, программам профессионального обучения.

Учреждение ведет образовательную деятельность на основании лицензии № 6760, выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан 06 июля 2015 года.

Учреждение является юридическим лицом, имеет Устав, лицевые счета, открываемые финансовым органом, печать, штампы, бланки со своим наименованием.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением, тип - бюджетное учреждение, вид - детская музыкальная школа.

2.2. Материально-техническая база

МБУДО «ДШИ №6» имеет собственное двухэтажное здание, общей площадью 977,4 кв.м.

МБУДО «ДШИ №6» имеется достаточное количество специально оборудованных учебных кабинетов, концертного зала, библиотеки.

Концертный зал «ДШИ №6» - активно используемая концертная площадка. Здесь проходят концертно-просветительские мероприятия не только школьного уровня, но и городского и республиканского уровней.

В Школе наличествует достаточное количество музыкальных инструментов, костюмов, оборудования, необходимое для осуществления образовательной деятельности.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт школы в системе «Электронное образование РТ»

2.3. Кадровое обеспечение

В школе работает творческий, высокопрофессиональный коллектив преподавателей, деятельность которого направлена на решение главной задачи образовательной политики на современном этапе - дать учащимся полноценное качественное образование.

Информация по наличию квалификационных категорий педагогических работников

| Квалификационный уровень педагогических работников | | | | | |
|--|--------|-----|--------|-----|------------|
| Всего сотрудников | высшая | | первая | | Итоговый % |
| | Кол-во | % | Кол-во | % | |
| Основных 61 | 21 | 34% | 25 | 41% | 75% |
| Совместителей 16 | 5 | 31% | 4 | 25% | 56% |
| Всего 77 | 26 | 34% | 29 | 38% | 72% |

Информация по стажу работы педагогических работников

| Всего сотрудников | Педагогический стаж (кол-во, %) | | | |
|-------------------|---------------------------------|----------|-----------|--------------|
| | 0 - 5 лет | 5-10 лет | 10-20 лет | свыше 20 лет |
| 77 | 1/ 1% | 6/ 8% | 21/ 27% | 49/ 64% |

Информация об образовании педагогических работников

| Всего сотрудников | Образование (кол-во, %) | |
|-------------------|-------------------------|---------|
| | Высшее | Среднее |
| 77 | 65/ 84% | 12/ 16% |

Информация о возрастном составе педагогических работников

| Всего сотрудников | Возраст (кол-во, %) | | | | |
|-------------------|---------------------|-----------|-----------|-----------|---------------|
| | до 25 лет | 25-35 лет | 36-45 лет | 46-55 лет | старше 55 лет |
| 77 | 1 | 16 | 18 | 21 | 21 |

Сведения о количестве педагогических работников, имеющих государственные, ведомственные и иные награды

| Заслуженный работник/учитель | Нагрудные знаки МО и Н РФ | Почетная грамота МО и Н РФ | Почетная грамота МО и Н РТ | Почетные знаки | Другие | Всего |
|------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|-------|
| 1 | 1 | 4 | 8 | «За заслуги в образовании» -8 | Грамоты Управления образования - 28 | 50 |

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания; есть преподаватели, совмещающие преподавание в школе с преподаванием в средних и высших учебных заведениях; совмещающие преподавательскую деятельность с исполнительской. Пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок района, города и республики.

2.4. Характеристика образовательного процесса

МБУДО «ДШИ №6» осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (общеразвивающие и предпрофессиональные) художественно-эстетической направленности.

Дополнительные общеразвивающие программы:

- «Музыкальное исполнительство» (срок реализации 8 лет);

- «Изобразительное искусство» (срок реализации 5 лет);
- «Хореографическое искусство» (срок реализации 8 лет).

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Народные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет);
- «Струнные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет).
- «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 8 (9) лет).

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок реализации 5 (6) лет);

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 (9) лет).

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

| Образовательные программы | Срок реализации программы | Численность обучающихся по программе за счет бюджета | Учебные предметы в составе образовательной программы | Срок реализации рабочей программы по учебному предмету |
|--|---------------------------|--|--|--|
| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства | | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» | 8 лет | 53 | Фортепиано | 8 |
| | | | Ансамбль | 5 |
| | | | Аккомпанемент | 3 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 8 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СКРИПКА» | 8 лет | 28 | Скрипка | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ВИОЛОНЧЕЛЬ» | 8 лет | 3 | Виолончель | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |

| | | | | |
|---|-------|----|---|---|
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДОМРА» | 8 лет | 3 | Домра | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «БАЯН. АККОРДЕОН» | 8 лет | 27 | Баян. Аккордеон | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ГИТАРА» | 8 лет | 33 | Гитара | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФЛЕЙТА» | 8 лет | 12 | Флейта | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «КЛАРNET» | 8 лет | 3 | Кларнет | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная | 8 лет | 5 | Саксофон | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |

| | | | | |
|--|-------|-----|---|---|
| программа в области музыкального искусства «САКСОФОН» | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ТРУБА» | 8 лет | 4 | Труба | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ » | 8 лет | 7 | Флейта | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 3 |
| | | | Оркестр | 3 |
| Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 6 | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» | 8 лет | 56 | Сольное пение | 8 |
| | | | Ансамбль | 7 |
| | | | Сольфеджио | 8 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Хор | 8 |
| | | | Второй музыкальный инструмент. Фортепиано | 7 |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОР» | 8 лет | 248 | Хор | 8 |
| | | | Сольфеджио | 7 |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 |
| | | | Музыкальный инструмент | 7 |
| | | | Предмет по выбору. Сольное пение | 7 |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства | | | | |
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» | 5 лет | 14 | Живопись | 5 |
| | | | Рисунок | 5 |
| | | | Композиция станковая | 5 |
| | | | Композиция прикладная | 5 |
| | | | Скульптура | 5 |
| | | | Беседы об искусстве | 5 |
| Дизайн | 5 | | | |

| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области хореографического искусства | | | | |
|--|-----------|-----|-------------------------------------|-------|
| Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО» | 8 лет | 122 | Классический танец | 6 |
| | | | Гимнастика | 2 |
| | | | Народно-сценический танец | 5 |
| | | | Бальный танец | 6 |
| | | | Ритмика | 2 |
| | | | Беседы о хореографическом искусстве | 2 |
| | | | Сценическая практика | 7 |
| | | | Музыкальная литература | 3 |
| | | | Слушание музыки | 7 |
| Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства | | | | |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» | 8 (9) лет | 29 | Специальность и чтение с листа | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 4 (5) |
| | | | Концертмейстерский класс | 2 |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Хоровой класс | 8 (9) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «СКРИПКА» | 8 (9) лет | 25 | Скрипка | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ВИОЛОНЧЕЛЬ» | 8 (9) лет | 4 | Виолончель | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ДОМРА» | 8 (9) лет | 8 | Домра | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 5 (6) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области | 8 (9) лет | 35 | Гитара | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 5 (6) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |

| | | | | |
|--|-----------|----|------------------------|-------|
| музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ГИТАРА» | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «АККОРДЕОН» | 8 (9) лет | 3 | Аккордеон | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 5 (6) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «БАЯН» | 8 (9) лет | 13 | Баян | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 5 (6) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 6 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» | 8 (9) лет | 10 | Ударные инструменты | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 5 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ФЛЕЙТА» | 8 (9) лет | 35 | Флейта | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 5 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «КЛАРНЕТ» | 8 (9) лет | 7 | Кларнет | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 5 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ | 8 (9) лет | 8 | Труба | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |

| | | | | |
|---|-----------|----|--|-------|
| ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «ТРУБА» | | | Фортепиано | 5 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» по предмету «САКСОФОН» | 8 (9) лет | 10 | Саксофон | 8 (9) |
| | | | Ансамбль | 7 (8) |
| | | | Сольфеджио | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки | 3 |
| | | | Музыкальная литература | 5 (6) |
| | | | Фортепиано | 5 |
| | | | Оркестровый класс | 4 (5) |
| | | | Хоровой класс | 3 (4) |
| | | | Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» | |
| Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «ЖИВОПИСЬ» | 5 (6) лет | 4 | Живопись | 5 (6) |
| | | | Рисунок | 5 (6) |
| | | | Композиция станковая | 5 (6) |
| | | | Беседы об искусстве | 1 |
| | | | История изобразительного искусства | 4 (5) |
| | | | Пленэр | 4 (5) |
| | | | Скульптура | 4 (5) |
| | | | Композиция прикладная | 5 |
| | | | Дизайн | 5 |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» | | | | |
| Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области хореографического искусства «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» | 8 (9) лет | 41 | Танец | 2 |
| | | | Ритмика | 2 |
| | | | Гимнастика | 2 |
| | | | Классический танец | 6 (7) |
| | | | Народно-сценический танец | 5 (6) |
| | | | Подготовка концертных номеров | 8 (9) |
| | | | Слушание музыки и музыкальная грамота | 4 |
| | | | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 2 |
| | | | История хореографического искусства | 2 |
| | | | Современный танец | 5 |
| | | | Основы игры на музыкальном инструменте | 7 |

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы разработаны школой самостоятельно, а дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы - в соответствии с федеральными государственными требованиями в области музыкального искусства.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно.

Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал.

Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Контингент обучающихся на начало 2020 года составляет 850 человек

В порядке оказания дополнительных платных образовательных услуг за счёт средств физических лиц в Школе ведется обучение детей по нескольким направлениям:

- раннее эстетическое развитие;
- изобразительное искусство;
- хореографическое искусство;
- инструментальное исполнительство;
- хоровое исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- коллективное музицирование;
- сценическая постановка номера.

Обучение ведется по следующим Дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

- - раннего эстетического развития «Обучение с увлечением» по предметам «Музыка», «Ритмика», «Рисунок»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Изобразительное искусство»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ритмика»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ансамблевое музицирование»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Хоровое пение»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Баян»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Аккордеон»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Флейта»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Фортепиано»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Скрипка»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Виолончель»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Саксофон»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Ударные инструменты»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Труба»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Гитара»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Эстрадный вокал»
- «Обучение с увлечением» по предмету «Эстрадный ансамбль»

Современные требования образования предполагают реализацию в обучении программ с применением информационных технологий. В школе реализуются тринадцать программ с применением ИКТ.

Участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах и смотрах учащихся

На высоком уровне сохраняются достижения учащихся при участии в конкурсах.

Солисты и творческие коллективы приняли участие в районных, городских, республиканских, всероссийских, межрегиональных и международных смотрах, фестивалях, олимпиадах и конкурсах, из них 563 учащихся принесли лауреатские места и звания дипломантов разных степеней.

| Уровень | Количество учащихся победителей и призеров массовых мероприятий |
|-----------------|--|
| Международный | 175 |
| Всероссийский | 102 |
| Межрегиональный | 27 |
| Республиканский | 230 |
| Городской | 56 |

МБУДО «ДШИ №6» расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих планов с учреждениями образования и культуры города. Взаимодействие с дошкольными детскими садами, общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.

2.5. Функциональное управление.

Управление школой осуществляет директор.

Заместители директора по учебно-воспитательной работе организуют текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

В процессе управления школы действует орган – методический совет, куда входят все руководители структурных подразделений, а также заместители директора. Его задачами являются:

-совершенствование образовательного процесса (в том числе - образовательных программ, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся;

-планирование деятельности структурных подразделений;

-разработка локальных актов учреждения.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

Построение данной организационной структуры обеспечивает согласованность действий участников совместной деятельности.

Помимо этого в учреждении создан Совет родителей с целью оказания

2.6.Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 29.12.2012 г. - соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

Администрацией МБУДО «ДШИ №6» сформулирована цель развития системы безопасности школы - всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности.

Для этого планируется расширить следующие задачи:

1. Реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера.

2. Создание информационной среды в области обеспечения безопасности.

3. Пропаганда травмобезопасного поведения в школе, на улице и общественных местах.

4. Привлечение внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

5. Чёткое обеспечение внутри объектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

В этой связи системообразующим компонентом является подробное планирование выполнения мероприятий, направленных на повышение защищённости школы.

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. Для этого была проведена специальная оценка условий труда.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

СТРАТЕГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ

3.1. Целевая программа

"Совершенствование образовательной системы"

ЦЕЛИ:

- Оптимизация образовательной системы школы.
- Повышение качества образования и эффективности педагогического процесса школы.
- Превращение школы в открытую, саморазвивающуюся систему.

ЗАДАЧИ:

- Приведение системы управления школой в соответствие с целями и основными направлениями ее развития, а также современными требованиями к управлению школой.
- Внедрение в образовательный процесс современных информационных технологий.
- Повышение уровня комфортности всех субъектов образовательного процесса.
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к проектированию, реализации и управлению процессом развития школы.

Подпрограмма

"ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛОЙ"

ЦЕЛИ:

- Оптимизация деятельности школы.
- Создание организационно-педагогических условий для самореализации субъектов образовательного процесса.

- создание кадрового резерва на всех этапах функционирования учреждения.

ЗАДАЧИ:

- Обновление функций управления школой на основе принципов педагогического менеджмента.

- Создание условий для обеспечения высокого качества образования, сохранения и укрепления здоровья учащихся

- Координация усилий субъектов образовательного процесса на достижение единых согласованных педагогических целей.

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров.

- Определение приоритетных направлений развития школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----------|--|---------------|---------------------------------------|
| 1. | Совершенствование аналитической деятельности в школе, выявление ключевых проблем | 2020-2025 гг. | Директор, Методический совет школы |
| 2. | Обеспечение дальнейшей профессиональной подготовки управленческого звена школы и кадрового резерва. | 2022-2025гг. | Директор |
| 3. | Определение приоритетных направлений развития школы как основа управления инновационной деятельностью. | ежегодно | Директор, Методический совет школы |
| 4. | Оптимизация деятельности методического совета школы. | ежегодно | Директор, Методический совет школы |
| 5. | Регулярное изучение мнения родителей и учащихся о школе, определение социального заказа | ежегодно | Директор, Методический совет школы |
| 6. | Поддержка инновационной деятельности преподавателей. | ежегодно | Директор, Методический совет школы |
| 7. | Организация социального прогнозирования деятельности. | ежегодно | Директор, Методический совет школы |
| 8. | Активизация деятельности органов общественного самоуправления | ежегодно | Директор, Методический совет школы |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение эффективности деятельности.
2. Расширение участия субъектов образовательного процесса в управлении школой.
3. Повышение профессиональной компетентности управленческих и педагогических кадров.

Подпрограмма

"ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ»

ЦЕЛЬ:

- Создание комплекса организационно-методических элементов, обеспечивающих успешный переход всеми субъектами образовательного процесса на освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.

ЗАДАЧИ:

- Осуществление повышения квалификации педагогического коллектива, обеспечивающее его готовность к процессу внедрения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ.
- Осуществление мероприятий по "родительскому просвещению»
- Создание системы оценки образовательных достижений учащихся.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----|---|-----------------|--|
| 1. | Организация повышения квалификации преподавателей | 2020-2025 г.г. | Директор заместители директора по УВР |
| 2. | Продолжение деятельности по корректировке программ и учебных планов | 2020-2025 г.г. | Директор, заместители директора по УВР, методический совет |
| 3. | Модернизация предметно-материальной среды учебных классов. | 2020- 2025 г.г. | Методический совет, Руководители ШМО |

| | | | |
|----|--|--------------------------------|--|
| 4. | Организация и проведения "родительского всеобуча" для родителей будущих первоклассников по вопросам обучения по предпрофессиональным и общеразвивающим образовательным программам. | 2020- 2025 г. г. | Заместитель директора по УВР |
| 5. | Проведение ежегодных заседаний методического совета школы по итогам реализации введения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ | ежегодно | Заместитель директора по УВР, Методический совет |
| 6. | Проведение открытых уроков и мероприятий для родителей | Декабрь, май 2020-2025 г.г. | Директор, Руководители ШМО |
| 7. | Деятельность рабочей группы по обобщению опыта реализации образовательного процесса в ходе введения дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ | 2020- 2025 гг. | Заместитель директора по УВР, руководители ШМО |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Успешная реализация образовательного процесса в ходе введения дополнительных образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

ПОДПРОГРАММА **«РАЗВИТИЕ КОНЦЕРТНО-КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

ЦЕЛЬ:

Создание системы концертных и конкурсных мероприятий, способствующих раскрытию интеллектуальных и творческих возможностей учащихся

ЗАДАЧИ:

- Формирование методической базы, регламентирующей конкурсное движение.

- Разработка нормативных документов, регламентирующих конкурсное движение, а также процессов системы менеджмента качества, нацеленных на интеграцию конкурсного движения в учебный и воспитательный процессы образовательной организации.

- Развитие материально-технической базы.

- Повышение количества учащихся, принимающих участие в конкурсах и концертах

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----|--|----------------|--|
| 1. | Разработка нормативных документов конкурсного движения | 2020-2025 г.г. | Зав. отделом |
| 2. | Создание единой информационной базы конкурсных мероприятий | Ежегодно | Зав. отделом |
| 3. | Разработка методологии конкурсного движения и подготовка методического обеспечения в виде конкурсных заданий. | Ежегодно | Зав. отделом, Руководители ШМО |
| 4. | Подготовка материально-технического обеспечения концертных и конкурсных мероприятиях, решение организационных вопросов | Ежегодно | Зав. отделом, завхоз |
| 5 | Педагогическое сопровождение обучающихся в концертно-конкурсной среде | Ежегодно | Преподаватели |
| 6. | Выявление одаренных и мотивированных учащихся для участия в конкурсах и концертах. | Ежегодно | Зам. директора по УВР, руководители ШМО |
| 7. | Организация участия учащихся в конкурсах разного уровня. | Ежегодно | Зав. отделом |
| 8. | Проведение концертных мероприятий согласно плану работы ДШИ №6 | Ежегодно | Зав. отделом, руководители ШМО |

| | | | |
|-----|--|-------------------------|-------------------------------------|
| 9. | Организация и проведение Городского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Вдохновение» среди учащихся ДМШ и ДШИ Управления образования. | 2020-2025 г.г., март | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |
| 10. | Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса «Золотой камертон», номинация «Вокальное исполнительство» | 2020-2025 г.г., февраль | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |
| 11. | Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса «Золотой камертон», номинация «Теория и история музыки» | 2020-2025 г.г., март | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |
| 12. | Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса «Золотой камертон», номинация «Учебно-методические работы» | 2020-2025 г.г., март | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |
| 13. | Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса «Золотой камертон», номинация «Общее фортепиано» | 2020-2025 г.г., апрель | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |
| 14. | Организация и проведение Республиканского фестиваля-конкурса «Золотой камертон», номинация «Инструментальное исполнительство» | 2020-2025 г.г., май | Зам. директора по УВР, Зав. отделом |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

- Создание системы конкурсных мероприятий
- Увеличение доли учащихся, принимающих участие в концертах и конкурсном движении.

3.2. Целевая программа "Профессиональный преподаватель"

ЦЕЛЬ:

- Формирование и развитие высокопрофессионального коллектива преподавателей единомышленников, способного к творческой профессиональной деятельности, направленной на развитие образовательной системы школы, сохранение и приумножение ее традиций.

ЗАДАЧИ:

- Установление лично-значимой системы развития творческого потенциала школы в целом и каждого из субъектов педагогического процесса;
- Формирование методологической культуры преподавателей;
- Обеспечение непрерывного, профессионального роста преподавателей через систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки;

Подпрограмма "МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»

ЦЕЛЬ:

- Создание условий для роста профессионального мастерства преподавателей школы.

ЗАДАЧИ:

- Повышение уровня методической и практической подготовленности преподавателей в области возрастной психологии и педагогики, теории и методики преподавания предметов, современных педагогических технологий;
- Организация профессиональной переподготовки и повышения квалификации преподавателей с целью повышения их профессиональной компетентности;
- Разработка системы методических конкурсов, семинаров, конференций, семинаров, недель и др., позволяющих реализовать творческий потенциал преподавателей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----------|--|---------------|-----------------------|
| 1. | Повышение квалификации преподавателей. | ежегодно | Зам. директора по УВР |
| 2. | Подготовка преподавателей к реализации основных направлений модернизации образования | 2020-2025 гг. | Зам. директора по УВР |

| | | | |
|----|---|---------------|---|
| 3. | Совершенствование системы стимулирования инновационной деятельности педагогов | 2020-2025 гг. | Методический совет |
| 4. | Функционирование «Школы Молодого педагога» | 2020-2025 гг. | Руководители ШМО, Зам. директора по УВР |
| 5. | Участие в конкурсах педагогических достижений разных уровней | 2020-2025 гг. | Зам. директора по УВР , Методический совет |
| 6. | Организация и проведение семинаров, конференций на базе МБУДО «ДШИ №6» | 2020-2025 гг. | Директор, Зам. директора по УВР |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Рост общекультурной и профессиональной компетентности преподавателей
- Создание гибкой адаптивной системы повышения профессионального мастерства в процессе педагогической деятельности.
- Повышение качества преподавания.
- Рост социально-профессионального статуса преподавателей школы.

Подпрограмма "РАЗВИТИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ"

ЦЕЛЬ:

- Обеспечение доступности и качества дополнительного образования в учреждении для всех слоев и групп детского и взрослого населения, реализации индивидуального образовательного маршрута, а также углублённого изучения отдельных предметов.

ЗАДАЧИ:

1. Обновление содержания и форм системы платного образования детей и взрослых в учреждении в соответствии с интересами, потребностями семей и общества.
2. Развитие направления углубленного изучения отдельных предметов.
3. Создать условия в школе каждому обучающемуся для реализации индивидуального образовательного маршрута

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----------|--|-------------|---------------------------|
| 1 | Изучение социального заказа для открытия новых | ежегодно | Организатор платных услуг |

| | | | |
|---|--|--------------|------------------------------|
| | профилей предоставления платных услуг (мониторинг, анкетирование). | | |
| 2 | Развитие образовательной деятельности для детей дошкольного возраста и взрослых | постоянно | Руководители ШМО |
| 3 | Разработка учебных программ новых видов и направлений платных образовательных услуг. | 2020-2025гг. | Зам. директора по УВР |
| 4 | Совершенствование механизмов привлечения и расходования внебюджетных средств | 2020-2025гг. | Директор, методический совет |
| 5 | Разработка и корректировка локальных актов, регламентирующих организацию платных образовательных услуг | 2020-2025гг. | Методический совет |
| 6 | Информационная поддержка платных образовательных услуг | постоянно | Организатор платных услуг |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Обеспечение равных возможностей получения дополнительного образования для разных категорий детей и взрослых в соответствии с их образовательными запросами.
- Увеличение доли приносящей доход деятельности.
- Расширение спектра платных образовательных услуг для детей и взрослых, осуществление мероприятий по эффективному использованию занимаемых в учреждении площадей в первой половине дня: организация образовательной и досуговой деятельности для взрослых и детей дошкольного возраста.

3.3. Целевая программа " Материально-техническое и ресурсное обеспечение образовательного процесса"

ЦЕЛЬ

- Создание материальной базы оптимального функционирования МБУДО «ДШИ №6».

ЗАДАЧИ:

1. Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса.
2. Формирование системы финансирования деятельности школы на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования.
3. Создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса.

Подпрограмма "МАТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА ШКОЛЫ"

ЦЕЛЬ:

Обеспечение школы недостающим оборудованием и наглядными пособиями, проведение реконструкций и ремонта.

ЗАДАЧИ:

1. Обновление библиотечного фонда.
2. Обновление учебной базы и наглядных пособий в учебных кабинетах.
3. Содержание всех помещений школы в соответствии с требованиями СанПиНа.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ.

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----------|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Проведение самообследования в ракурсе материально-технического обеспечения | Апрель-май 2020-2025г.г. | Завхоз |
| 2 | Обеспечение кабинетов необходимыми материалами | ежегодно | Завхоз |
| 3 | Доукомплектование библиотеки (по запросам) | Ежегодно (июнь-август) | Библиотекарь, руководители ШМО |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение качества учебно-воспитательного процесса.
- Обеспечение соблюдения правил техники безопасности при проведении учебных занятий и концертных мероприятий.
- Создание оптимальных условий для работы преподавателей.
- Приведение материальной-технической базы учебных помещений в соответствие с современными санитарно-гигиеническими требованиями.

**Подпрограмма
"МНОГОКАНАЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА"**

ЦЕЛЬ:

Совершенствование системы финансирования деятельности школы и ее материально-технической базы.

ЗАДАЧИ:

1. Привлечение спонсорских средств для улучшения материально-технической базы школы.
2. Развитие системы платных услуг на базе школы.
3. Обеспечение текущего ремонта классных помещений за счет привлеченных средств.
4. Привлечение возможных грантов для пополнения материально-технической базы школы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОДПРОГРАММЫ

| № | МЕРОПРИЯТИЯ | СРОК | ОТВЕТСТВЕННЫЙ |
|----------|---|-----------------------|------------------------------|
| 1. | Организация платных услуг, Введение новых видов платных образовательных услуг | 2020-2025 гг. | Директор, методический совет |
| 2. | Проведение косметического ремонта помещений | Ежегодно (по запросу) | Директор, завхоз |
| 3. | Организация работы по Благоустройству помещений школы | ежегодно | Завхоз |

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Укрепление материальной базы школы за счет привлечения различных источников финансирования;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к работе по укреплению материально-технической базы школы.
- Расширение системы общественной поддержки школы.

3.4. Возможные риски

1. Отсутствие энергии и воли к изменениям у части субъектов образовательного процесса, которое может уничтожить суть нововведений или резко снизить их эффективность.
2. Снижение платежеспособности потребителей образовательных услуг.
3. Нестабильная социально-экономическая ситуация в стране, на рынке труда, инфляция, ухудшение социально-экономического положения семей обучающихся.
4. Непринятие инноваций частью педагогического коллектива.

5. Недостаточный уровень методологической и методической компетенции преподавателей.

Потребуется длительный период, чтобы добиться у участников понимания необходимости перемен. Многое будет зависеть от позиции администрации, актива и всего педагогического коллектива, от готовности реально реализовывать государственно-общественный характер управления школой.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся.

3.5. Ожидаемые результаты реализации программы

- Формирование единой образовательной среды школы, характеризующейся единым ценностно-целевым полем всех субъектов образовательного процесса.

- Создание привлекательного в глазах всех субъектов образовательного процесса имиджа школы, подтвержденного результатами социологических опросов.

- Рост образовательных и творческих достижений всех субъектов образовательного процесса (участие в конкурсах, фестивалях, проектах и т.д.).

- Укрепление материально-технической базы

- Повышение качества образования.

- Повышение статуса образовательного учреждения.

- Активное включение родителей в образовательный процесс.

- Удовлетворенность всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

4. Заключение

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно — эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Именно художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как оно способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, МБУДО «ДШИ №6» с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой - выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.